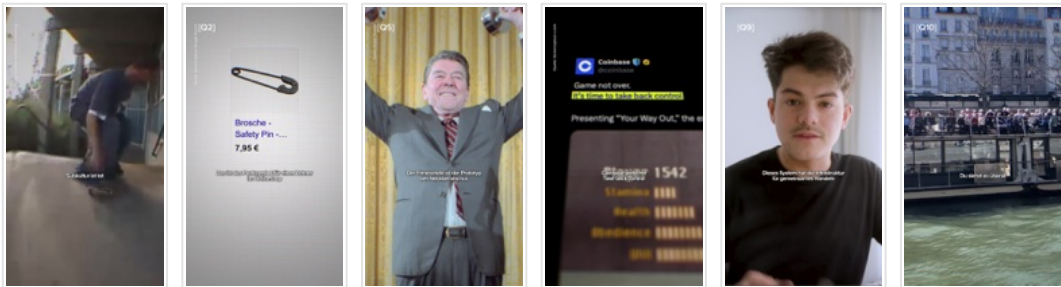


Komplizierte Welt durchlässig machen.

Wie ein Videoessay entsteht und Reichweite macht.



Chris Müller
MVFP Distribution Summit,
22. September 2026

Innovation im Pressevertrieb

Mediennutzung der Generation Z

Neue Erlösmodelle

Vereinfachen heißt weglassen.

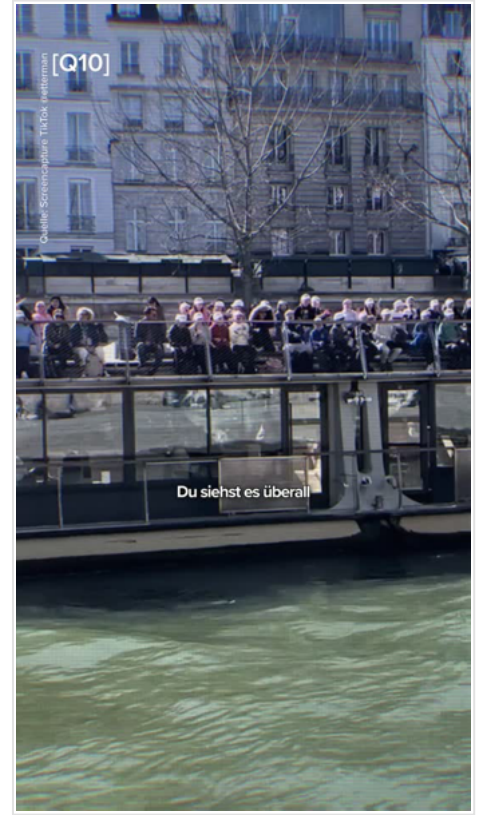
Den Begriff, die Quelle, den Widerspruch.

Durchlässig machen heißt: etwas dazugeben.

Einen Begriff, an dem man sich festhalten kann. Eine Struktur, die man wiedererkennt. Eine Quelle, die man selbst aufmachen kann.

Das Thema bleibt so kompliziert, wie es ist. Man kommt nur durch.

**Was unter meinen Videos
steht.**





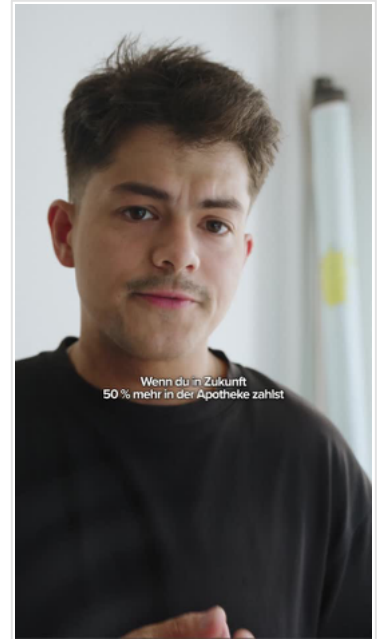
Instagram, unter „Warum du optimierst statt widerständigst“, 3:00, rund 600.000 Aufrufe



Madmadnes

Wow wie gut du meine wirren Gedanken über die Reform in Worte Gebracht hast

7-11 Antworten



TikTok, 11. Juli 2026, unter „Sprache und Politik“



nOtHiNg149

ich mag es wie du das alles in worte fasst, ich hatte
keine dafür

7-11 Antworten



Wie so ein Video bei mir entsteht.

Ein Video, drei Minuten, veröffentlicht im März. Fing an mit ausverkauftem Skyr im Supermarkt.

1 **Thema finden**

2 **Recherchieren**

3 **Schreiben**

4 **Drehen**

5 **Schneiden**

6 **Hochladen**

Schreiben

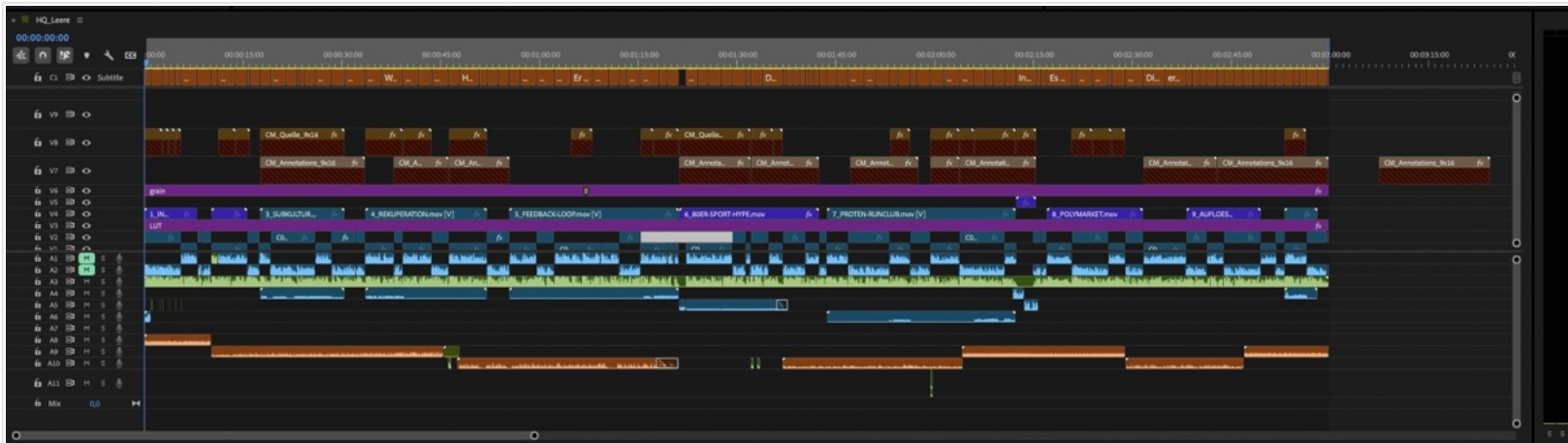
Stat us	Quelle (Raw Data)	Sprechertext	Visuals / An
●	HOOK	Subkultur ist tot. Unsere Hobbys sind nur noch Grind oder Konsum. Politik reagiert gar nicht erst auf Dich und deine Probleme. Der Markt verkauft dir dafür ein Gefühl von Kontrolle. Das Leben, es fühlt sich leer an.	Schnelle Mo Supermarkt, politische Ta Übergänge. auflöst/degr
●	Beobachtung / Eigene These	Der ausverkaufte Skeyr, Wettseiten auf denen du auf den Verlauf der Welt bietest, wie sich Content entwickelt — das sind Symptome derselben Sache.	Supermarkt- Interface Sc Trends. Bild:
●	[Q1] Rosa: Unverfügbarkeit Birmingham School: Subkultur als symbolischer Widerstand	Schau dir mal die großen Subkulturen an: Punk, Skate, Hip-Hop und so — das waren auf tieferer Ebene immer Antworten auf etwas: Armut, Ausgrenzung, Gegenbewegungen zum Mainstream. Ideen und Codes, die erst durch Reibung entstehen. Du konntest das nicht tracken. Nicht optimieren. Man war [Q1] unverfügbar — und das gibt es kaum noch.	Archiv-Foot: Hip-Hop Bro Raves. VHS- analog. Foot
●	[Q2] Debord: Rekuperation Adorno/Horkheimer:	Was von diesen Subkulturen übrig ist, wird zu Geld gemacht. Widerstand wird nicht unterdrückt — er wird vom Markt geschluckt. [Q2] Das Punksymbol für einen Zehner im Onlineshop. Das Kurt Cobain-	Split-Montag kommerziell

600 Wörter für drei Minuten. Fünf Denker, jeder bekommt einen Begriff und höchstens zwei Sätze. Kein Lebenslauf.

Drehen



Schneiden



Neun Videospuren, elf Tonspuren, eine Untertitelspur, 65 Dateien, 2:59 Minuten. Zwei Tage Arbeit.



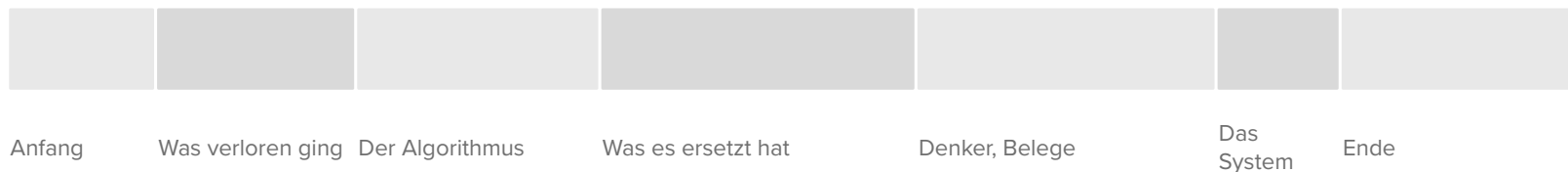
Quellen zeigen, nicht sagen.

Was die Konkurrenz in 81 Sekunden macht.

Empörungs-Reel

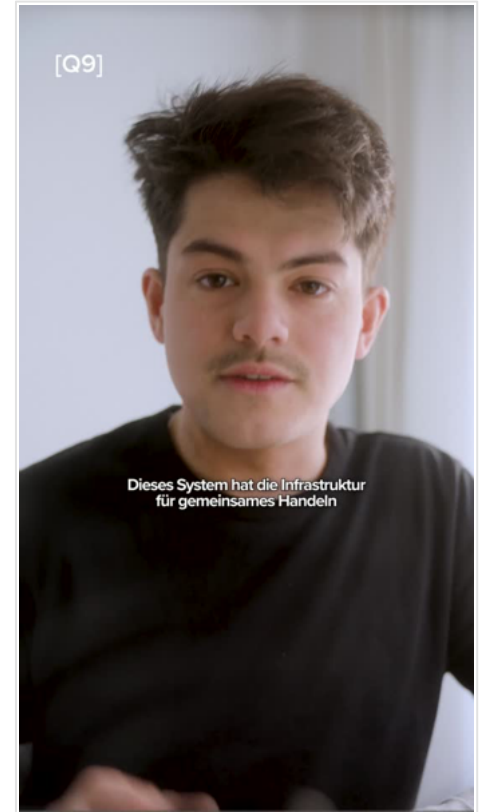


Mein Video, drei Minuten, 28 Quellen, zwei Tage Schnitt



Oben: ein Empörungs-Reel vom Juli 2026

Views oder Vertrauen.



Wer mir zuschaut.

80 %

sind unter 35

37,6 %

sind zwischen 18 und 24

50 / 50

Männer und Frauen

85 %

in Deutschland, 6 % Österreich, 4
% Schweiz

117.000

Follower auf TikTok, Instagram
und YouTube

1 Mio.

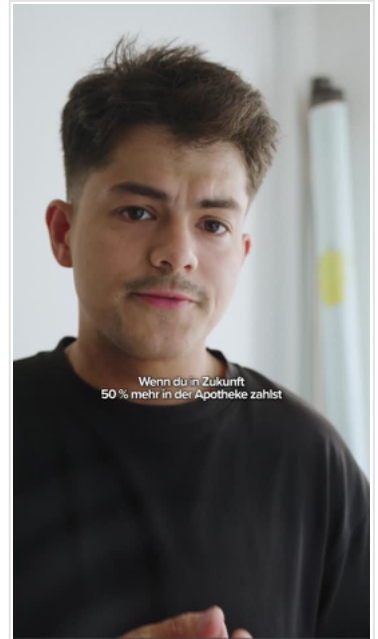
Aufrufe hat mein stärkstes Video,
die anderen ab 300.000



CreatingCommunity

"Der Satz hat keinen Täter." Puh, das trifft es hart!

7-10 Antworten



TikTok, 10. Juli 2026, unter „Sprache und Politik“

Was meinen wir eigentlich mit erreichen?

Gesehen werden geht billig.

Dass jemand schreibt, ich hatte keine Worte dafür, kostet 28 Quellen, zwei Tage Schnitt und den Mut, beides zu zeigen.

Chris Müller

Videoessays über Macht, Politik und Gesellschaft.

Instagram und TikTok: chrismueller

mail@chrismueller.de

